

Karin Lorentzen

Cultivator

Fernisering fredag den 15. januar fra kl. 17 – 20
Udstillingen er åben fra den 16. januar til den 6. februar 2009
onsdag – lørdag fra kl. 12 - 17

Hundredvis af blomster indtager både gulv og loft i Karin Lorentzens totalinstallation *Cultivator*, hvor paradokset mellem menneskets behov for at beherske naturen og det heraf følgende tab sættes i spil.

”Jeg har fyldt blomster med gips og herefter trukket kronblade og støvdragere af. Den levende blomst er nu forvandlet til en skulpturel form, som er forevigtet i gips. Afstøbningerne er fastgjort til loftet, mens gulvet er dækket af arbejdsprocessens efterladenskaber,” forklarer Karin Lorentzen, som med dette enkle greb har skabt en sanserig installation, der aktiverer vores fysiske tilstedeværelse i rummet.

Trangen til at bestride og kontrollere naturen har gennem tiden drevet mennesket til at kultivere naturen og på den måde sikret sig herredømmet over den. Sublimeringen af blomsterne over i en skulpturel form kan ses som et sådan greb. Men i modsætning til traditionel stuk, vender blomsterne ikke deres åbninger mod publikum. Blomsterne i *Cultivator* vender åbningen op mod loftet og deres dybeste indre rum, som er fyldt ud med gips, peger ned mod publikum som spidse ender.

Installationen udspænder sig mellem gulv og loft, og mens vi vender blikket mod blomsterne i loftet, står vi med fødderne på et knasende lag af visne kronblade og gipsrester, der erindrer os om skovbundens sprøde underlag – og vores egen forgængelighed.

Karin Lorentzen (f 1968) er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi og har derudover en klassisk billedhuggeruddannelse fra Paris. I 2006 modtog Karin Lorentzen Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat. Udstillingen *Cultivator* er støttet af Statens Kunstråd

Med venlig hilsen

Skulpturi.dk

For yderligere information: nielsen.tinamaria@gmail.com, tlf. 26281064
eller evasteenchristensen@gmail.com, tlf. 40182535