



Skulpturi.dk
Store Kongensgade 3
DK 1256 Copenhagen K
www.skulpturi.dk
skulpturi.dk@gmail.com

Reading Off The Surfaces

Claire Barclay

Fernisering d. 18. marts 2011 fra 17 - 20
19. marts til 16. april 2011
ons - lør fra 12 - 17 (eller efter aftale)

Vi har inviteret den skotske skulptør Claire Barclay (f. 1968) til at lave en stedspecifik skulpturinstallation i Skulpturiet. De forskellige elementer til installationen (arbejder i jernrør, papir, skind, stål, gummi...), er alle blevet til på Statens Værksteder for Kunst i Gammel Dok Pakhus, hvor Barclay har boet og arbejdet op til udstillingen. En stor del af det afsluttende arbejde med skulpturerne er foregået direkte i udstillingsrummet i dialog med stedets rumlige vilkår, i forhold til gulv, vægge, lysindfald, skala osv. Det er et fundamentalt udgangspunkt for Barclay, at skulptur ikke opfattes som en isoleret størrelse, men derimod altid må laves i konkret udveksling med den specifikke rumlige situation.

Barclays opfattelse af skulpturarbejdet som provisoriske svar på en situation der flytter sig fra rum til rum kan også følges ned i tingenes fysiske konstruktion og den måde de kommunikerer med hinanden. Umiddelbart kan hendes skulpturinstallationer virke som stabile systemer bygget op omkring materiel perfektionisme, enkelhed og rationalitet, fx afspejlet i den høje materiale-finish og tingenes overskuelige fremtræden. Men på den anden side er der altid også en basal "uro" i skulpturerne, en ustabilitet, der får perfektionen til at gå i spåner: sammenkrøllede stofstykker, flydende væsker der ligger som klatter på gulvet, små skrøbeligheder og former i ubalance. Disse mere uperfekte tilstandsformer (som sådan set også kan findes helt fremme i overfladen, fx i måden at en figur overlapper en anden i et papir-tryk) er med til at modvirke værkernes afsluttede karakter, og de åbner samtidig for en fundamental forbindelse til kroppens eksistens i rummet. Både skulpturerne og de to-dimensionelle arbejder kan ses som formuleringer af det psykologiske og affektive rum, som ligger bag vores pragmatiske og funktionelle relation til tingene. Skulpturinstallationen på Skulpturiet indeholder blandt andet denne diskussion af vores relation til tingene når funktion og rationalitet træder i baggrunden til fordel for taktilitet, ornamentik og begær.

Om Claire Barclay:

Claire Barclay er født i 1968 i Skotland og uddannet i Glasgow i 1980'erne og 1990'erne. Siden da har hun udstillet både nationalt og internationalt og er bredt anerkendt for sine store skulpturelle/arkitektoniske installationer. I 2003 repræsenterede hun Skotland på Venedig Biennalen med en installation på Pilazzo Guistinian-Lolin. Hun har der ud over haft en række store solo udstillinger på bla. Tate Britan i 2004 samt Whitechapel i 2010. Barclays udstilling på Skulpturi.dk er hendes første udstilling i Danmark.

Med venlig hilsen
Skulpturi.dk

For yderligere information kontakt venligst:
Veo Friis Jespersen: tel. 26914561, email: veo@12move.dk eller Eva Steen Christensen: tel. 40182535, email: evasteen@christensen.mail.dk