

Tilbage til tomten

Tina Maria Nielsen

En tomt er et sted, der tidligere har været bebygget og som nu ligger ubenyttet hen. Det er først og fremmest et åbent rum, hvor materialer og ting ligger og flyder, som reminiscenser og spor af tidligere aktivitet, og som akkumuleringer fra den omgivende by. Tomtens rum, mellem tomrum og frirum, fungerer som en åben ramme for Tina Maria Niensens aktuelle udstilling "Tilbage til tomten".

Værkerne på udstillingen tager afsæt i fundne, lavmælte og ikke-autoritære ting, ting som normalt befinder sig på kanten af det synlige: en flosset træstolpe, en gammel slidt sweater, nogle æbleskrog, en stol der er skilt ad, resterne af en frugtkasse. I værkprocessen er tingene overført til nye materialer, til bronze, cement, voks, farvet gummi; processer, der forvandler de skrøbelige og forgængelige ting til stabile og ofte mere tungtvejende sager. Materiale-oversættelsen medfører fundamentalt, at tingene flyttes ud af hverdagens ubevidste håndteringer, og ind i en flydende udveksling mellem billede, proces og sprog.

Udstillingens objekter er tæt forbundet til kroppen og arkitekturen. Nogle er reduceret til næsten rent konstruktive strukturer, andre hænger som bløde overflader uden indre skelet. Spørgsmålet er hvad tingsverden betyder for os, efter den er udtømt som praktisk funktion, som forbrug og som magt? Værkerne svarer ved at aktivere tingene som efterladte situationer, der griber konkret ind i rummets, kroppens og sprogets grænser.

Med venlig hilsen

Skulpturi.dk

For mere information og/eller pressebilleder kontakt: skulpturi.dk@gmail.com,
Heine Kjærgaard Klausen tlf. 22660181 eller Rikke Ravn Sørensen tlf. 21732251